



تنها راه انتقال مفهوم بدون جبهه گیری، زبان هنر است

به گزارش فردای همدان، سیدمیثم موسویان در این مصاحبه گفت: هنر تنها وسیله‌ای است که با استفاده از آن می‌توان مفاهیم را انتقال داد و دافعه ایجاد نکرد.

وی در خصوص لزوم جریان سازبودن هنر گفت: هنر همیشه با یک مفهومی اصالت پیدا میکند، عمق می‌یابد و غنی می‌شود و هرچقدر این مفهوم عمیق‌تر باشد هنر قدرتمندتر خواهد بود.

موسویان افزود: هنر باید دغدغه ساز باشد و در اصل کار هنرمند این است به معنایی که به آن معتقد است، متعهد باشد و آن معنا را با زبان هنر برای دیگران به شکل دغدغه در بیاورد.

وی در مورد بهره‌گیری از هنر برای تربیت نسل متعهد گفت: در ابتدا باید معنا در وجود هنرمند شکل بگیرد و پس از آن است که می‌تواند لذت چیزی که کسب کرده است را با زبان هنر صادر کند و شاید تنها راه انتقال مفهوم که مخاطب نسبت به آن واکنش منفی نشان نمیدهد و با علاقه آن را دریافت میکند همان هنر است.

وی دیدگاه خود در خصوص میزان عملکرد هنر انقلاب در ۴۰ سال گذشته را اینطور بیان کرد: اینکه هنر انقلاب در این سالها نهایت ظرفیتش را پر کرده باشد قطعاً اینطور نبوده است اما نمیشود غیرمنصفانه قضاوت کرد و گفت که در هیچ زمینه‌ای موفق نبوده است.

وی ادامه داد: ما به ویژه در سال‌های اخیر نمونه‌های موفق بسیاری

را در رشته های فیلمسازی، داستان و نمایش شاهد بودیم که با رجوع به آنها میتوانیم بگوییم هنر انقلاب در مسیر رشد و بالندگی قرار گرفته است.

وی در خصوص سمت و سوی بازاری شدن هنر گفت: وقتی دنیا به سمت مادی گرایی و ارزش رفاه در حال حرکت است ما هم به طبع از این محصول متأثر میشویم و در واقع در مسیر اینکه بتوانیم پول در بیاوریم قرار میگیریم و حالا یکی از راه هایی که میتوان درآمدزایی کرد همان هنر است.

وی در پاسخ به اینکه آیا متمایل شدن هنر به سمت بازاری شدن آفت هنر است و باید با آن مقابله کرد یا امری است اجتناب ناپذیر گفت: ما در حال حاضر متأثر از همان فرهنگ غرب با سرعت در این راه قدم گذاشته ایم و این امری گریز ناپذیر است، حال اگر فرهنگ غرب را حسن بدانیم و منطق مادی گرایی هنر را قبول کنیم حسن هنر به حساب می آید اما اگر آن را محکوم بدانیم و اصالت ماده را نفی کرده و فرهنگ غرب را پس بزنیم قطعاً آفت هنر است.

وی در پایان در خصوص رابطه ی نزدیک هنر بازاری و ابتذال هنری هم گفت: برای هر قشری یک سطح از هنر به کار برده میشود، برای عموم که شاید درگیر لذت جسمانی هستند قطعاً هنر مبتذلانه چیزی است که میتوان از آن پول در آورد و در اینجا است که رسالت هنرمند که معنی پیدا میکند، هنرمند میتواند با ارتقای سلیقهی مخاطب به رشد او کمک کند. یا از راه شناسایی آن چیزی که به اصطلاح میفروشد، کسب درآمد کند. گفتنی است؛ 20 فرودین ماه، سالروز شهادت سید شهیدان اهل قلم، سیدمرتضی آوینی، و آغاز هفتهی هنر انقلاب اسلامی است.